

# ПОВЯНЬ, ПОВЯНЬ, БУРЬ-ПОГОДУШКА...

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обработка Вл. СОКОЛОВА

Медленно, свободно

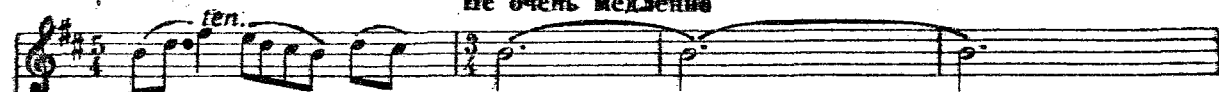
Солистка *mp*



По-вянь, по-вянь, бурь-по-го-душ-ка, во

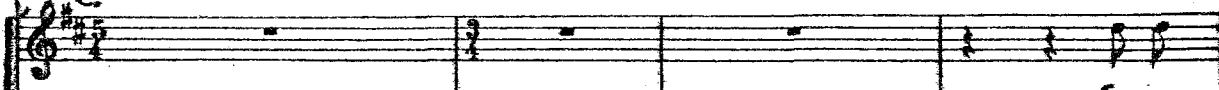
Не очень медленно

*ten.*



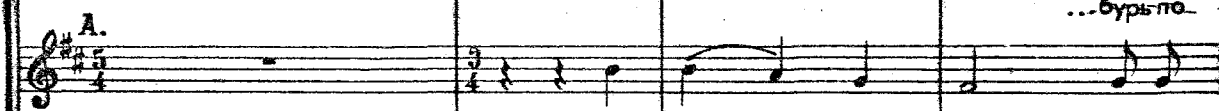
мой зе-лен сад.

*C.*



...бурь-по-

*A.*

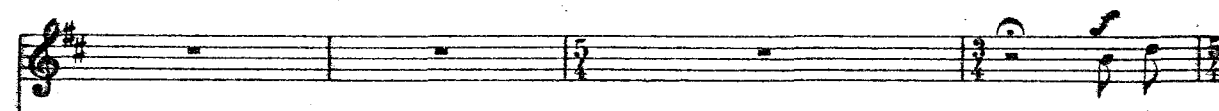


По-вянь, по-вянь, бурь-по-

*T.*

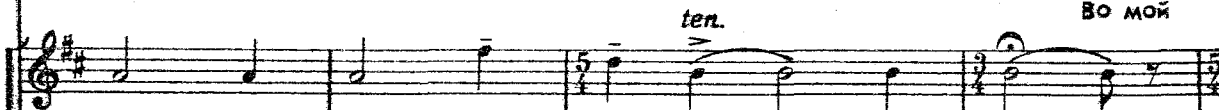


По-вянь, по-вянь, бурь-по-



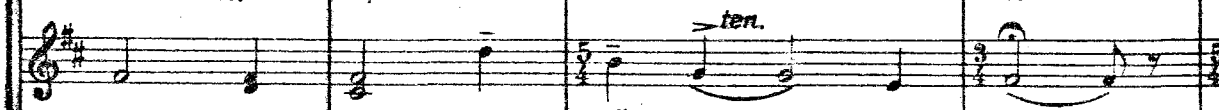
во мой

*ten.*



-го-душ-ка, во мой зе-лен сад.

*ten.*



-го-душ-ка, во мой зе-лен сад.

*ten.*



-го-душ-ка, во мой зе-лен сад.

*mf*



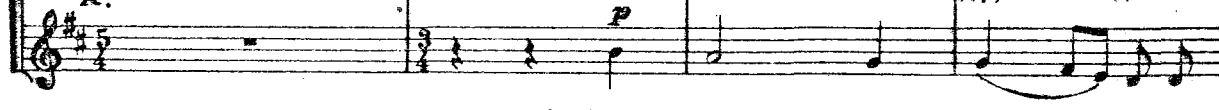
зе-лем сад. В мо-ём са-ду, да во

*C.*



В мо-ём са-ду, да во

*A.*



са — ди — же, ка — ли — на рас — тёт

са — ди — же, ка — ли — на рас — тёт, в мо —

Немного подвижнее

— ём са — ду, да во са — ди — ке ка —

Медленно

— ли — на рас — тёт, ка — ли — на рас — тёт.

ка — ли — на рас —

С.

Ка — ли — нуш — ка ис ма — ли — нуш —

— тёт.

Ка — ли — нуш — ка ис ма — ли — нуш —

Б.

## Немного подвижнее

- кой, ла - зо - ре - вьй цвет, ка - ля - нуш -  
 - кой, ла - зо - ре - вьй цвет, ка - ля - нуш -

- ка ис ма - ли - н, ш - кой, ла - зо - ре - вьй  
 - ка ис ма - ли - нуш - кой, ла - зо - ре - вьй

rit.

## Первый темп

цвет. ... бурь-по го - душ - ка, во  
 По - вьянь, по - вьянь, бурь-по го - душ - ка, во  
 цвет. По - вьянь, по - вьянь, бурь-по го - душ - ка, во

Сольфистка

Медленнее

По- вянь, по- вянь, бурь-по-

теп.  
мой зе- лен сад. ... бурь-по-

теп.  
мой зе- лен сад. По- вянь, бурь-по-

теп.  
мой зе- лен сад. По- вянь, бурь-по-

Музыкальный фрагмент с нотами и лирическими надписями. Включает четыре стaves: три для голоса и один для фортепиано. Темп обозначен как 'теп.' (tempo). Динамика 'mf' (mezzo-forte) указана в начале. Лирические надписи: 'По- вянь, по- вянь, бурь-по-', 'мой зе- лен сад. ... бурь-по-', 'мой зе- лен сад. По- вянь, бурь-по-', 'мой зе- лен сад. По- вянь, бурь-по-'.

rit. *теп.* *Очень медленно* *p*

- го - душ - ка, во мой зе - лен сад.

- го - душ - ка, во мой зе- лен сад.

- го - душ - ка, во мой зе- лен сад.

- го - душ - ка, во мой зе- лен сад.

Музыкальный фрагмент с нотами и лирическими надписями. Включает четыре стaves: три для голоса и один для фортепиано. Темп обозначен как 'rit.' (ritardando) и 'Очень медленно'. Динамика 'p' (piano) указана. Лирические надписи: '- го - душ - ка, во мой зе - лен сад.', '- го - душ - ка, во мой зе- лен сад.', '- го - душ - ка, во мой зе- лен сад.', '- го - душ - ка, во мой зе- лен сад.'.